

結城友奈は勇者である

あらすじ

神世紀300年の四国、讃州中学に通う中学二年生の結城友奈は、人々の役に立つため日々活動している「勇者部」に所属している。部長の犬吠埼風、その妹の犬吠埼樹、友奈の一番の親友である東郷美森ら四人で活動に励んでいる。しかしある時勇者部四人は突如携帯の聞き覚えのないアラームが鳴った直後に謎の空間「樹海」に飛ばされる。そこで風から自分が大赦と呼ばれる世界を統治する組織から派遣され、勇者部四人はこの世界の核ともいえる神樹を狙うバーテックスと呼ばれる敵を倒すための勇者に選ばれたことを告げられる。友奈達は神樹を、世界を守る勇者としてバーテックスに立ち向かい始めた。

大赦から新たに派遣された完成型勇者三好夏凜を加えてバーテックスを倒し続ける勇者部五人は途中苦戦するも、「満開」という勇者の力を開放する能力によりバーテックスを全滅させることに成功する。しかし、友奈・東郷・風・樹ら満開を使った勇者達は後遺症により一時的に体の機能の一部を失ってしまう。取り戻した平穏な日常を過ごしている中、友奈と東郷は突如、かつて勇者であった乃木園子の前に召喚されてしまう。二人はそこで思わぬ事実を知ることになる……。



観音寺市では、アニメコンテンツ活用地域活性化事業の一環として、「結城友奈は勇者である」との協同できる環境整備をしています。

スタッフ(敬称略)

原作:Project 2H

企画原案:タカヒロ(みなとそふと)

監督:岸誠二(第1期)、福岡大生(第2期)

シリーズ構成:上江洲誠

キャラクターデザイン原案:BUNBUN

アニメーションキャラクターデザイン&総作画監督:酒井孝裕

概念アート:D.K&JWORKS

音楽:岡部啓一、MONACA

アニメーション制作:Studio五組

制作:結城友奈は勇者である製作委員会、MBS

キャスト(敬称略)

結城友奈:照井春佳

東郷美森:三森すずこ

犬吠埼風:内山夕実

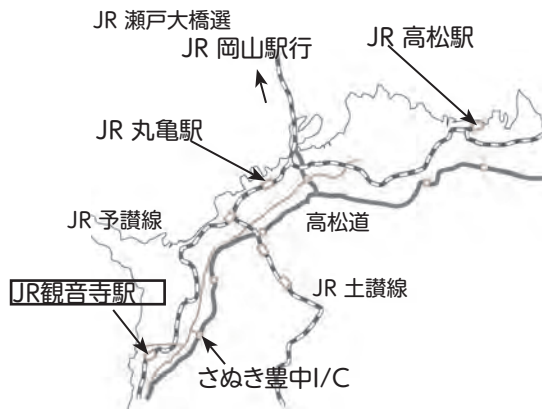
犬吠埼樹:黒沢ともよ

三好夏凜:長妻樹里

乃木園子:花澤香菜

公式サイト <http://yuyuyu.tv/>

アクセス



JR 高松駅から観音寺駅まで50分
さぬき豊中インターから車で20分
観音寺駅から35分コース



四国学院大学
空海カフェ2
観光学メジャー

香川県善通寺市文京町3-2-1 760-8505

<http://shigakuweb.jimdofree.com>

印刷 株式会社 弘栄社

* 大学コンソーシアム香川後援

テレビアニメの舞台

香川県観音寺市がモデルの讃州(さんしゅう)市を舞台にしたオリジナルテレビアニメ作品です。超絶怒涛のバトル有り、普通の中学生らしい日常有りの作品となっております。2014年10月より第1期「結城友奈は勇者である-結城友奈の章-」、2017年10月には第2期「結城友奈は勇者である-鷲尾須美の章-/-勇者の章」がそれぞれ放送されています。



観音寺市

結城友奈は勇者である

の舞台をめぐる1



世界のコイン館にて



B 大黒屋



観音寺市内



道の駅とよはま



世界のコイン館



結城友奈の章の舞台



1. 銭形オブジェ

2期勇者の章1話、勇者部の活動紹介で登場。鷺尾須美の章、結城友奈の章を経て市内のゴミ拾いという普通の日常がついに戻ってきた！と思われたシーン、だったのだが…



2. 三架橋

主に犬伏崎姉妹の下校シーンで登場し、1期4話の勇者としてのお役目と部員の命との板挟みに遭い葛藤していた風先輩とその姿を見て何とか励まそうとする樹ちゃんの姿は心にくるものがあった。



3. 琴弾き八幡宮

1期10話、東郷さんの過去回想にて登場。友奈はここで初めて東郷さんの牡丹餅を食べている。二人の深い友情が紡がれた一つのきっかけとなった場所。



4. 砂絵展望台

2期勇者の章4話、迷子の子猫を探すシーンで登場。樹ちゃんの猫話の呼びかけが非常に可愛かった。一方で猫がおびえ、この先の不穏な展開を予感させた。



有明浜と砂絵(銭形)



A 高屋神社



この場所は山の頂上にあり歩いていくのは非常に大変で、歩いていく場合は体調を整え、動きやすい服装で行くことをおすすめする。



5. 有明浜

にぼっしーこと夏凜の鍛錬場所として何度も登場した。1期6話での戦いが終わったと思われ、自分の価値がなくなったのではと葛藤する夏凜に対し友達として必要だと友奈が言ったシーンは作品屈指の名シーン。「ゆゆゆい」では勇者の多発スポットとなっていた。



6. かまぼこ工場周辺

1期4話、子猫の里親探しで登場。付近の観音寺港では、2期勇者の章1話で国防仮面が登場している。また勇者の章4話では友奈の祟りについて夏凜が問いただした。登場回数は多くないが印象に残るシーンが多い場所。

A 高屋神社

2期勇者の章5話で登場。祟りに侵され、余命いくばくも無いとされていた友奈がこの場所へ向かい、神婚の話を受けることを決意した。